

# **РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КУРСАНТОВ НА ОСНОВЕ ВИДЕО**

**Скуртова Л.И.  
МГУ им. адм. Г.И. Невельского**

**41ая  
Всероссийская  
научно-  
методическая  
конференция  
с международным  
участием**

**АКТУАЛЬНЫЕ  
ВОПРОСЫ  
КАЧЕСТВА  
МОРСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение иностранного языка в университете обеспечивает не только профессиональное становление личности курсанта, но и делает его конкурентоспособным на рынке труда. В первую очередь, перед курсантом стоит задача овладения коммуникативной компетенцией, т.е. умением

**ОБЩАТЬСЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.**

Одними из наиболее эффективных способов решения этой проблемы является использование различных приемов и техник (ролевые игры, дискуссии, «сторителлинг»), а также современные технологии, такие как, например, видео урок.



Рассматривая пользу от видео, выделим:

- во-первых, возможность слышать истинно английскую речь, видеть мимику и жестикуляцию носителей языка, сравнивать акценты и диалекты.
- во-вторых, обучаемые могут увидеть то, о чем говорится в текстах или диалогах (например, фестиваль Гластонбери).





При просмотре видео выполняются разные виды деятельности:

➤ аудирование,

➤ говорение,

➤ чтение,

➤ письмо,

что **ПОВЫШАЕТ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЗАНЯТИЯ.**



## **ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВИДЕО НА ЗАНЯТИЯХ:**

- язык в выбранном для просмотра отрывке не должен быть слишком сложным, а должен соответствовать языковому уровню учащихся;
- отрывок не должен быть длинным, 2-3 минуты вполне достаточно. Можно также просматривать серию эпизодов.
- видеоматериал должен быть хорошо виден для всех курсантов, качество звука и изображения должно быть высоким;
- видео отрывок должен быть показан в соответствующий момент занятия и должен соотноситься с изучаемой темой.
- язык должен быть современным, соответствующим языковой норме.





При работе с видео существуют следующие этапы:

- подготовка,
- просмотр,
- работа после просмотра.



## ПЕРВЫЙ ЭТАП

Преподаватель должен **ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ УЧАЩИХСЯ** и повысить их мотивацию. Он может спросить у учащихся, что они уже знают по этой теме и о чем, по их мнению, будет отрывок, тем самым подготавливая аудитории к восприятию незнакомого материала на английском языке.

На этом этапе можно также рассмотреть лексические единицы, используемые в видео отрывке, что будет способствовать лучшему пониманию видео.



## ВТОРОЙ ЭТАП

Происходит **ПОНИМАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ** просматриваемого видео фильма и можно использовать следующие виды работы:

- **стоп кадр** (преподаватель останавливает видео и спрашивает, о чем шла речь);
- **«молчаливый просмотр»** (определенный отрывок фильма показывается без звука; учащиеся должны предположить, о чем говорят герои);
- **восстановить текст** (учащиеся заполняют пропуски в упражнениях на распечатке или, например, упражнение «правда или ложь»).





## ТРЕТИЙ ЭТАП

Курсанты **ВЫПОЛНЯЮТ УПРАЖНЕНИЯ**, направленные на развитие речи и творческих способностей, к ним относятся:

- **игра «снежный ком»**, когда обучаемые описывают кадры фильма (без звука) один за другим, дают ответы на различные вопросы по изучаемой теме, исправляют заведомо ложную информацию и т.д.;
- **ролевая игра или проект**, на основе информации, полученной в ходе просмотра фильма.



## **ПРИМЕР:**

Курсантам первого курса судоводительского факультета было предложено для просмотра видео **“MULTICULTURAL LONDON (CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS)”** («Мультикультурный Лондон») к учебнику **Headway Pre-intermediate** (4 издание) авторов Лиз и Джон Соарс, длина эпизода **2:56 мин.**



**ВО ВРЕМЯ ПРОСМОТРА** предлагались задания на заполнение пропусков в упражнениях на распечатках. также использовалась техника «стоп кадр».

**ПОСЛЕ ПРОСМОТРА** выполнялись задания «правда или ложь», ответить на вопросы, выбрать правильный вариант ответа.

**В КОНЦЕ ЗАНЯТИЯ** была разыграна ролевая игра: курсанты работали в парах, один из курсантов был человеком из другой страны, проживавшим в Лондоне, другой репортером, задававшим ему вопросы о том, нравится ли ему в Лондоне и почему он выбрал этот город.

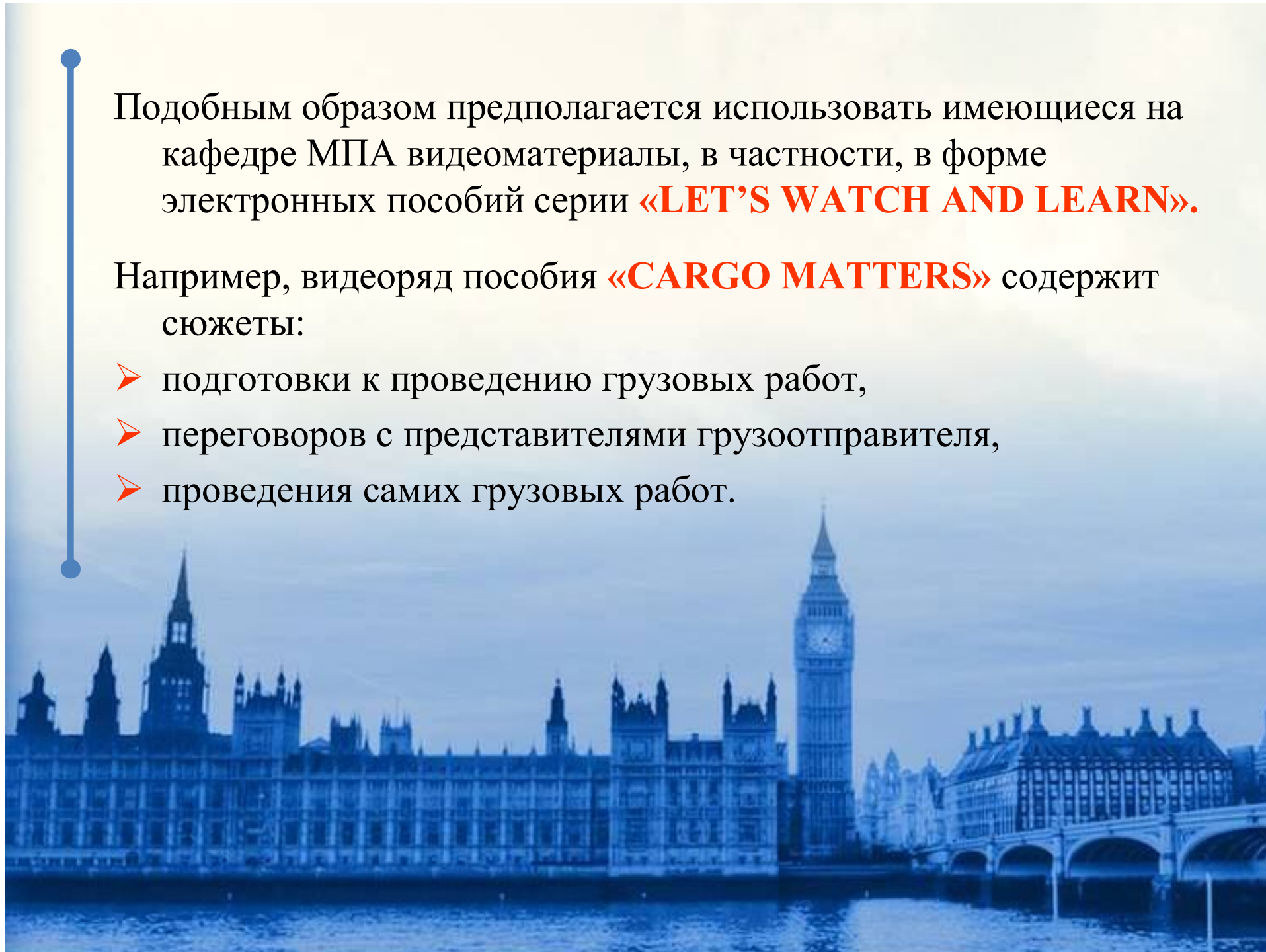




Подобным образом предполагается использовать имеющиеся на кафедре МПА видеоматериалы, в частности, в форме электронных пособий серии **«LET'S WATCH AND LEARN»**.

Например, видеоряд пособия **«CARGO MATTERS»** содержит сюжеты:

- подготовки к проведению грузовых работ,
- переговоров с представителями грузоотправителя,
- проведения самих грузовых работ.



Сюжеты пособия «**CARGO MATTERS**» могут быть использованы как основа для:

- предпросмотрового опроса о фоновых знаниях курсантов и / или на их догадку,
- задания на правильность восприятия видеоматериала,
- ролевой игры на профессиональную тематику,

что служит для развития **КОММУНИКАТИВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ** курсантов – будущих специалистов торгового флота.



Через слушание и выполнение упражнений отрабатывается  
**ВСЬ КОМПЛЕКС ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ**, а именно:

- аудирование,
- говорение,
- письмо,
- чтение.

**В результате развиваются:**

- **ПОНИМАНИЕ АНГЛИЙСКОЙ РЕЧИ НА СЛУХ**
- **РЕЧЕВЫЕ СПОСОБНОСТИ.**





Использование **ВИДЕО ДЕЛАЕТ ЗАНЯТИЕ:**

- более интересным,
- повышает мотивацию обучаемых,
- способствует развитию языковой и коммуникативной компетенции в целом.



**БЛАГОДАРЮ  
ЗА ВНИМАНИЕ**

