

# МЕРИДИАН



## МОРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА имени адмирала Г. И. Невельского № 7 (22)

"Меридиан Морского государственного университета" – приемник "Меридиана", который выходит в МГУ с 20 декабря 1989 года (231)

### С ПРАЗДНИКОМ!

4 июля наша страна отметила День работников морского и речного флота и 80-летие морского транспорта РФ. Поэтому в эти дни все, кто имеет отношение к морскому флоту, принимают поздравления. От имени Правительства Российской Федерации и от себя лично факс с добрыми словами и пожеланиями, в том числе и коллективу МГУ, прислал председатель Правительства РФ М.Фрадков. Пришли телеграммы от председателя Государственной думы Б.Грызлова, министра транспорта РФ И.Левитина, руководителя Федерального агентства морского и речного транспорта В.Рукши. Поздравили нас с праздником генеральный директор ОАО "СОВКОМФЛОТ" Д. Скарга, коллектив Астраханского морского колледжа и его начальник В.Лобанов и многие другие.

### ДИПЛОМ ПРОФЕССОРА В.Н. СЛЕСАРЕНКО

Морской государственный университет вполне заслуженно может гордиться своими преподавательскими и научными кадрами. На днях пришло еще одно тому подтверждение из-за рубежа. Британский международный библиографический центр (Кембридж) прислал диплом, где засвидетельствовано, что преподаватель МГУ имени адмирала Г.И. Невельского вошел в число 2000 выдающихся ученых мира XX века.

Владимир Николаевич Слесаренко – доктор технических наук, профессор,

заведующий кафедрой эксплуатации автоматизированных судовых энергетических установок.

Столь высокая международная оценка связана с его выдающимися, как написано в дипломе, заслугами в области морских наук, в частности опреснения морской воды. С 1963 года занимается ученым этой темой. Около 40 его работ опубликовано в зарубежных научных изданиях, более 150 – в российских. Пять монографий вышло в московском издательстве

"Энергия", одна – в издательстве Морского государственного университета. Написано два учебника (в соавторстве с д.т.н., профессором В.И. Седых), по которым учатся студенты вузов, чьи специальности связаны с морским делом. За годы работы он создал свою научную школу, подготовил трех докторов наук, четырнадцать кандидатов.

Владимир Николаевич является членом редакционной коллегии журнала "Desalination", издаваемого в Голландии. Трижды его имя упоминалось в известной книге "Who is who in world", которая выходит в США каждые пять лет и очень популярна во всем мире.

Научные идеи, теоретические исследования в области термического опреснения успешно используются при создании опреснителей во многих странах: в Европе, Израиле, арабских странах, не столь активно в России. И совсем не используются в Приморском крае, где с избытком морской воды и в большом дефиците пресная. Но он упорно не теряет оптимизма.

Примите, Владимир Николаевич, самые искренние поздравления и позвольте выразить огромное чувство уважения.

Галина Самигулина.



### В МГУ – новый старый УПС



- Неужели это "Профессор Ющенко", - такова реакция моряков и портовиков – выпускников нашего вуза на появление во Владивостокского порта этого судна (УПС "Профессор Ющенко" стал родным для тысяч курсантов всех специальностей, проходивших на нем плавательную практику), - но ведь его давно списали!!!

Присмотревшись внимательнее к надписи на борту, читают: "Профессор Хлюстин". Это однотипное судно (примерно того же возраста), пришедшее из Новороссийска, сейчас уже на нем будут проходить практику курсанты МГУ.

### ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ ИЗОБРЕТАТЕЛЯ И РАЦИОНАЛИЗАТОРА

27 июня Россия отметила День изобретателя и рационализатора.

Наша Родина всегда славилась талантливыми людьми. Несмотря на временные трудности, связанные с условиями становления новых форм хозяйствования в экономике, Россия остается страной с высокоразвитым научно-техническим и экономическим потенциалом.

За эти годы и Морской государственный университет сохранил свой творческий потенциал. В течение последних 15 лет было получено около 60 патентов на изобретения, полезные модели, их авторами стали более 50 человек. Среди авторов изобретений ректор В.И. Седых, А.Д. Москаленко, П.М. Радченко, Л.И. Сень, Н.П. Сологуб, В.Н. Слесаренко, В.Г. Непейвода, В.И. Алексеев, С.А. Худяков, В.Ф. Веревкин, Д.С. Николаев, Л.Б. Леонтьев, А.Д. Юзов, А.И. Саранчин, А.А. Панченко, В.Л. Лосев, Д.А. Хлопков, С.В. Петрашев, Ю.В. Чехранов и много других. Нередко преподаватели вовлекают в изобретательскую деятельность курсантов и студентов – ими проводятся патентные исследования, они помогают оформлять заявки на изобретения.

Хотя изобретательский потенциал в университете несколько снизился в сравнении с предыдущими годами, но он есть и ждет своего проявления. И в этом изобретателям всегда придут на помощь сотрудники Центра охраны прав интеллектуальной собственности Е.Г. Непомнящий, Л.А. Стрижнева, М.В. Лоцманенко. Сотрудниками центра освоена правовая охрана новых видов интеллектуальной собственности – полезные модели, программы для ЭВМ, базы данных, совершенствуется защита авторских прав, разработаны и введены в действие важные для университета и создателей объектов интеллектуальной собственности положения по изобретательству и рационализации. На базе компьютерной техники ведутся основные работы по проведению патентных исследований, патентному поиску, формируется патентный фонд на компакт-дисках.

Перед изобретателями и МГУ стоят новые задачи: успешно продвигать изобретения в промышленный оборот.

**Валентина НЕМЕРОВА,**  
и.о. директора центра охраны прав интеллектуальной собственности.

## Надо быть настойчивее

**Словосочетание "курсантский/студенческий" совет знакомо, пожалуй, каждому курсанту и студенту МГУ. А вот чем занимаются эти органы молодежного самоуправления, знают немногие. Наш корреспондент побывала на одном из заседаний.**

Организационно курсантский совет был оформлен приказом ректора в 1994 году. Позже, уже в 1999 году, по общему согласию ректората и курсантского и студенческого актива курсантский совет был разделен на два: курсантский и студенческий. Но это разделение носит относительный характер: ребята как заседали вместе, так и заседают до сих пор, решают общие задачи. А проблем у советов много. В соответствии с задачами, которые стоят перед университетом, члены курсантского и студенческого советов распределяются по пяти секторам: учебный, жилищно-бытовой, сектор дисциплины, культурно-массовой и спортивной работы, сектор по связям с молодежными комитетами и общественностью. В состав советов должно входить по одному человеку от курса, но в действительности их гораздо меньше.

За годы деятельности, выработались определенные традиции. По положению члены совета должны встречаться не реже одного раза в месяц, но фактически собираются ребята примерно один раз в неделю, чтобы обсудить наиболее актуальные на сей день проблемы. Темы сегодняшнего заседания: начало нового учебного года, презентация МГУ для первокурсников, символика студсовета и его самопрезентация. Ребята принимают их обсуждать, предлагать свои решения. Пожалуй, самый активный Евгений Михайлов (ФЭУ):

- Главная цель презентации - представить первокурсникам всю информацию о нашем вузе. Какие у нас есть кружки, самодельность, про наш совет расскажем, чем он занимается. Можно бы даже было предложить сделать специальные буклеты, где была бы вся полезная информация для первокурсника.

- Еще другая проблема, - вспоминает председатель студсовета Наталья Антонова, - в ноябре - день рождения совета, будем отмечать его десятилетие. Надо собрать информацию по истории его создания. Еще на прошлой неделе я просила вас всех подумать о символике нашего совета. Некоторые поэтому и не подходят к нам со своими проблемами, так как не

знают, что мы члены совета, что к нам можно обратиться за помощью. У нас должна быть своя символика.

- Можно сделать, как я уже предлагала, - вступает в разговор Оксана Кункин, командир отряда "Икстс", - сделать специальные значки с именами, с символикой совета, можно повязать платочки или банданы...

Активно вмешивается в процесс обсуждения Геннадий Анатольевич Елихин, заместитель начальника службы социально-психологической работы, помогающий деятельности совета. Он тоже за значки.

Ребята делятся наболелым.

**Евгений Михайлов:** Я вступил в состав совета только на четвертом курсе, хотя знал о его существовании с первого. Моя мечта последних трех лет, чтобы когда-нибудь наш совет стал таким же важным звеном управления, как в вузах Америки. Во всех школах и университетах есть такие же советы, как у нас, но там они на самом деле играют весомую роль. У нас пока нет реальной власти. Рычаги воздействия были у того же самого комсомола, а у нас их нет. Я был недавно в Москве в МФТИ и увидел, что там что-то делается с помощью студсовета. Хотелось бы, чтобы и у нас было так же.

Так, например, мы который год собираемся устраивать встречи со студентами и курсантами, только что поступившими в наш университет. Программа знакомства должна включать не просто ответы на вопросы "Что? Где? Когда?", но и психологическую подготовку первокурсников к будущей студенческой жизни, мы должны рассказывать им, что их ожидает во время учебы в вузе, готовить к возможным сложностям, которые могут возникнуть, прививать любовь к МГУ.

**Наталья Антонова:** Я в студенческом совете с первого курса. От психологического факультета в нем были Алексей Потопов, Тая Славская. Потопов был председателем все пять лет, на его месте сейчас с. Тая Славская была его заместителем, но у нее все время занимает культурно-массовая работа. Все, кто

### РЕПОРТАЖ

приходят в студенческий совет, хотят заниматься культурно-массовой деятельностью, а такие сектора как учебный и дисциплины, мало кого привлекают. Да и сами члены студсовета подводят. Не все на заседания приходят, некоторые вообще по месяцу не показываются. Порой ответственные лица только делают вид, что нас поддерживают. А на самом деле некоторые острые проблемы, о которых мы заявляли неоднократно, не решаются. Хотелось бы, чтобы с нашим мнением больше считались. Мы пытаемся говорить о наших проблемах, хотим, чтобы нас услышали. Сколько твердим про обстановку в общежитиях, что там трубы текут, душ у психологов до сих пор не отремонтировали, и это уже тянется целые месяцы. Может быть, еще немного, и что-то сдвинется в лучшую сторону. Я для себя уснула только одно: надо быть настойчивее, и тогда что-нибудь переменится к лучшему.

Валерия ЗОЛЬНИКОВА.



После заседания. Фотография на память.



## Продолжение следует...

### МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР ОТМЕТИЛ ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

**Дату 15 июня ребята из молодежного центра решили считать днем рождения МЦ и в честь этого события устроить праздник и провести гала-концерт. И заодно как бы отчитаться о своей деятельности. Поэтому здесь были собраны самые достойные и самые лучшие номера МЦ, подготовленные за последний год. Директору Ольге Гавревой, ее заместителю Татьяне Славской (она еще и бессменная ведущая почти всех культурных мероприятий МГУ и многих городских), самим исполнителям, их руководителям и помощникам была важна оценка зрителей.**

Начался концерт с выступления проректора по воспитательной работе В.М. Кононова, который отметил, что ректорат будет активно поддерживать деятельность молодежного центра, и выразил надежду, что доброй традицией станет проведение ежегодного гала-концента.

Открыл концерт всеобщий любимец Евгений Глушенко, исполнив песню "Любите, девушки". Выступления были самые разнообразные: и русские народные песни, и песни современные, и танцы, и мини-спектакли... На суд зрителей были представлены как и давно любимые номера, так и совсем новые. Так, впервые с песней "Ой, ходи, мужинка" вышла фольклорная группа под руководством Н.А. Логинова, а недавно созданная при МЦ театральная студия показала сценку "Дедушкин сон". Брейкеры по случаю дня рождения приготовили совершенно новый танец.

Ну, а какой же праздник без подарков?! Во время гала-концента состоялась и церемония награждения самых активных участников молодежного центра. За активную позицию и помощь МЦ сувениры получили Екатерина Пуштова (1 курс ПФ), Кирилл Михайлов (1 курс СМФ) и Юрий Арешин (1 курс СМФ), приз в номинации "Стиль настоящего времени" был вручен группе брейкеров, звание "Трио года" и памятных подарков удостоился новый состав ВИА, за неиссякаемую творческую энергию был награжден Евгений Глушенко, а за коллективную деятельность приз получил хореографический коллектив под руководством Натальи Федоровой. Этот коллектив и исполнил последний номер концерта - танец "Военный".

Гала-концерт завершился, но ведь продолжение следует...

Валерия ЗОЛЬНИКОВА.

## КТО НА НОВЕНЬКОГО...

**Итоговый концерт самодеятельности МЦ дал лишний повод поговорить о нашем молодежном центре. Надо признать, что за прошедший год деятельность его заметно оживилась, расцвел и активный зал. После ремонта он как новенький! Но у молодежного центра МГУ новенький не только зал, но и директор. Знакомьтесь, Ольга Алексеевна Гаврева.**

же Н.В. Логинова. Он умеет играть почти на всех народных инструментах: и на баяне, и на балалайке, и на лютне. Это такой русский народный ансамбль, чтобы у нас и девочки пели, танцевали, и все это с трещотками, ложками...

**- У вас такие симпатичные концертные костюмы. Кто их шьет?**

- Костюмы делаем своими руками, можно сказать, из подручных материалов: платя для "Зимушки" - из старых занавесок, короны для "Калинки" - это только не винтил, ребята что-то там прикручивали, бусинки пришивали. На "Танец военный" тоже все костюмы сами делали. Девочка новенькая к нам пришла, будет поступать сюда, так она сама три юбки сшила на этот танец. А эти ткань на машинке не шьется, Наташа ее сделала на руках. Вот такие у нас люди. Сейчас шью чехлы под костюмы, чтобы они не мялись. Мы планируем сделать большую костюмерную.

У нас в молодежном центре есть помощники, которые все здесь делают. Ребята просто замечательные, безотказные, не знаю, что бы я без них делала. Ремонт в моем кабинете сделали своими руками. Юра Арешин стол под компьютер сколотил, Паша Петряев косяк прибил. Ребята мне очень помогают. Максим Батий все замки нам здесь отремонтировал. Катя Пуштова постоянно здесь что-то делает, оборуку к занавесу сама вручную пришла - 24 метра, девочкам костюмы расшивала. Кирилл Михайлов - безотказный, нередко ведет концерты за режиссерским пультом. Аня Мазарова - наша художница, сцену нам оформляет. На итоговом концерте мы решили изменить оформление и сделать что-то новенькое. Вот придумали цветок, а Аня все прекрасно сделала.

**- А чего же вам не хватает для полного счастья?**

- Проблем у нас масса. Когда я пришла, завела себе тетрадку, куда записала, что нужно будет сделать. Вот потихоньку вычеркиваю, что сделано. Мой заместитель Татьяна Славская говорит, что сдвиги есть.

На балконе завалы разгребли, осталось только бра повесить - хотим оборудовать там место для звукорежиссера. Занавес сделали автоматический, а то он до этого не работал, лестницу на сцену соорудили, тумбу под телевизор, кресла в зале поменяли. Я каждый день их обхожу, не могу налюбоваться, пересчитываю, жвачку отлепляю. Что характерно, сейчас ребята в зале мусор за собой почти не оставляют, раньше всякие бутылки оставались, бумажки, а сейчас нет. Туалета у нас вообще сначала не было, сейчас, слава богу, сделали. Конечно большую помощь нам оказывает руководство МГУ. Все делается не так быстро, как хотелось бы, но все-таки делается.

У нас нет специалиста по свету, аппарата хорошая есть, а человека, который бы умел ею пользоваться, нет. Нет настоящего звукорежиссера. Есть проблемы с оборудованием (мы все время на нервах) колонки малой мощности: визжат, пищат. Если бы нам сейчас купили новый пульт и колонки, мы были бы просто счастливы... Да и руководителей кружков не хватает, особенно вокального, чтобы был с образованием. Обувь для танцоров нет.

Я решила в этом году: чтобы не пропустить талантливых ребят, изучу все личные дела абитуриентов. У нас сейчас самый активный первый курс 23 рота СМФ - почти все брейкеры оттуда, Юра Арешин, Кирилл Михайлов. А старшекурсники уже считают себя слишком взрослыми. Поэтому мы ставим на новеньких.

Валерия ЗОЛЬНИКОВА.



- В конце учебного года принято подводить итоги. Ольга Алексеевна, после года бурной деятельности МЦ уже можно подводить какие-то предварительные итоги?

- Очень сложно сказать. Конечно, и до меня здесь тоже кипела работа, существовали творческие кружки, готовились номера, ребята участвовали в конкурсах и занимали призовые места. Выступал тот же самый ВИА, который сейчас возглавляет Максим Батий. Фольклорная группа МГУ под руководством Н.В. Логинова в 2002 году ездила в Хабаровск, и ребята стали там лауреатами. Мы старались не только сохранить прежние коллективы, но и создать новые. Я считаю, что сейчас уже пора подумать о своем репертуаре.

**- Что же появилось нового в этом году?**

- Прежде всего, конечно, это хореографический коллектив под руководством Натальи Федоровой. Еще у нас есть ребята, которые танцуют неплохо брейк. Леша Русанов сам все танцы им ставит, придумывает. Кстати, у них в коллективе есть и своя изюминка: брейк танцует девочка - Лоба Фоломкина.

**- Каким вы видите молодежный центр в ближайшем будущем?**

- На следующий год, может быть, поставим цыганский и восточный танцы. Планируем также создать творческий коллектив под руководством того

### ДОБРЫЕ ДЕЛА



## СЛОВО СВОЕ МЫ ДЕРЖИМ ВСЕГДА

Педагогический отряд "Иктус" провел благотворительную акцию под названием "Нет наркотикам!" в краевом и городском реабилитационных центрах. Сюжет сценки, которую мы показывали детям, был о вреде наркотиков и о зависимости, в которую попадают молодые люди, хотя бы раз попробовавшие их. Ребята смотрели нашу инсценировку с большим вниманием, всей душой сочувствуя главным героям. А затем командир нашего отряда Оксана Кунчий обсуждала с детьми проблемы молодых наркоманов, и вместе с ней ребята нашли единственно верное решение - здоровый образ жизни!

По традиции мы привезли детям игрушки, книги, конфеты и хорошее настроение. Около двух часов мы играли с ребятами, да так, что даже вспомнили свое беззаботное детство. А в перерыве между играми мальчишки и девочки подарили нам сувениры и рисунки, сделанные своими руками. Нам было невероятно приятно.

Расставаться никому не хотелось, и мы пообещали, что в скором времени обязательно навестим ребят снова. А слово свое мы держим всегда.

Любовь КАПРАН, студентка 1 курса ПФ.

### Пресс-центр МГУ сообщает:

#### НА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ - ПЕРВЫЕ ВЫПУСКИ

22 июня на ТФ вручали дипломы своим первым выпускникам. В последний раз собрались они в этот день как студенческая группа - 65В, специальность "Оборудование и технология повышения износостойкости и восстановления деталей машин и аппаратов". Интересно, что учились ребята на двух факультетах: три курса на судомеханическом, а два - на технологическом.

Вручая дипломы, первый проректор МГУ В.Ф. Гаманов нашел для каждого добрые слова напутствий. Пожелания не потеряться в бурном житейском море, интересной и успешной работы прозвучали и в выступлениях директора Морского технологического института Л.Б. Леонтьева, заведующего выпускающей кафедрой В.М. Ходаковского, декана СМФ М.А. Коршунова, декана ТФ и куратора этой группы А.Д. Юзова, зам. декана ТФ по воспитательной работе С.Ю. Умникова. На выпускников-технологов есть заявки от ВСРЗ, Славянского СРЗ, Приморского завода (г. Находка), Дальремдетали. На этих предприятиях студенты проходили практику, и теперь их ждут как молодых специалистов.

Прощаясь со своими питомцами, старшие желали им не забывать свой университет, факультет, преподавателей.

Будут помнить о своих студентах и их наставники - А.Д. Юзов, С.Ю. Умникова. Не все было гладко у многих их воспитанников, особенно с успеваемостью. Не случайно из 19 начавших учиться выпустились только девять, но зато самые грамотные, самые упорные. С любовью и уважением будут вспоминать они неизменного старосту, умника, человека крепкого, надежного Александра Шамича - он единственный в группе закончил учебу с "красным" дипломом. Уж точно не забудется любимец всего университета, гитарист, солист ВИА, автор многих хороших песен Максим Батий. Максим Майдаченко - спасибо ему, настоящему фотодокументалисту, за безотказную помощь во всех оформительских работах на факультете. Уже три года фотовыставка Максима (более трехсот работ), обновляясь, находится на сайте МГУ.

Впрочем, запомнится вся 65В - ведь они были первыми. Потому и смотрели на них с таким интересом первокурсники - Дима Савостьянов и Виталий Перков. И хотя явно они робели, смогли поздравить выпускников не только красивым плакатом, который рисовали сами, но и выступая, пообещав ни в чем не подводить родной факультет.

Счастливого пути вам, ребята!

Галина САМИГУЛИНА.

P.S. А 7 июля вручали дипломы еще одной группе ТФ по специальности "Эксплуатация перегрузочного оборудования портов и транспортных терминалов" (на снимке).



#### КРАЕВАЯ СПАРТАКИАДА "СТУДЕНЧЕСКИЕ ИГРЫ-2004"

В традиционной краевой спартакиаде "Студенческие игры-2004" в этом году приняли участие 1000 студентов из 11 вузов, которые соревновались в 14 видах спорта!

Представители МГУ вернулись с кубками, медалями и благодарственными грамотами. Наша команда по мини-футболу во главе с капитаном Дмитрием Шелкуном впервые вышла на 1-е место (тренер - И.Е. Афанасьев). Третьи призовые места заняла наша сборная команда по пауэрлифтингу (тренер - А.Н. Моисеев) и по пулевой стрельбе (С.Н. Низовая). По спортивному ориентированию МГУ выставило две команды - мужскую и женскую (тренер команды - В.А. Назаренко), и они тоже стали третьими. В общем зачете сборная команда МГУ завоевала 5-е место.

#### СОРЕВНОВАНИЯ НА ЛОДКАХ КЛАССА "ДРАКОН"

На акватории Спортивной гавани прошло первенство Приморского края по гребле на лодках класса "Дракон" на кубок губернатора. Спонсором соревнований стала Приморская федерация гребного спорта. Около 50 команд спортивных клубов, предприятий, средств массовой информации из Владивостока, пос. Лазовый (г. Партизанск), Славянки приняли в них участие, всего около 500 человек. Среди гребцов были призеры Олимпийских игр, чемпионата мира и Европы.

Мужские команды были разделены на две группы (А и Б). "Дракон" МГУ попал в категорию Б, в которой принимали участие 16 лодок, в полуфинал вышли 8, а вот в финале наша команда соревновалась всего с тремя экипажами. Экипаж лодки состоит из 12 человек: 10 гребцов, рулевой и барабанщик, задающий ритм всей команде. В сборной нашего университета 9 студентов и курсантов с СВФ, СМФ, ТФ и ФЗИТ и их тренер - Андрей Николаевич Моисеев, преподаватель кафедры физического воспитания.

Ребята принесли МГУ второе место, проиграв всего одну секунду очень сильной команде "Олимп", пришедшей первой. Наградой победителям стали кубок, диплом и множество ценных призов.



Команда МГУ.



**АВТОПРОБЕГ**

# И ХЛЕБ, И СОЛЬ, И КНИГИ, И СТИХИ...

Редакция «Меридиана» заканчивает публикацию путевой дневника Валерия МАЛИНОВСКОГО, активиста литературной студии «Паруса», участника автопробега Владивосток - Хабаровск - Комсомольск-на-Амуре - Владивосток (материал дается в сокращении, начало в №16 за 17 июня 2004 года).



Жители Спасского района встречали автопробег хлебом и солью. С караваем - представитель администрации Приморского края Н. Кабанов.

**День второй, 14 мая**  
**14:30.** Деревня Зеленый Дол. Знакомимся с директором Дома культуры Галиной Бедой. Народу-то как много собралось - человек 50.  
 Большинство - дети, а сколько взрослых! Мы прикидывали: май - пахать да сажать огороды, только успевай. Хотя бы десяток-другой людей собрался. А тут - полсека! Прочитал молитву отец Андрей. Надя рассказала о православии. Детям - и стихи детские. Послушали мои - "Про kota Бориса", "Про мышек", "За дела - денек". Владимир Тыщихин читает по заказу. Спрашивает:  
 - Про что почитать еще?  
 - Про краба! - кричит мальчуган лет пяти.  
 - Еще про кого? - закончив про краба, допытывается Тыщихин.  
 - Про ежика! - просит девочка.  
 Все с недоверием смотрят: тоже есть? Есть.

**День третий, 15 мая**  
**13:50.** Останавливаемся у высокого бетонного забора с колючей проволокой - зона.  
**14:00.** Открывается дверь, нас приглашают пройти. Проверив документы на проходной, дежурный из рук в руки передает нас заместителю начальника колонии по кадровой и воспитательной работе майору Липачу. Он ведет нас в столовую, где состоится встреча с осужденными, затем на футбольное поле. Сегодня суббота - выходной, проходит матч.  
 Полтора часа находились мы в зоне. Срок небольшой, но пока Тыщихин читал стихи, много интересного увидел и узнал я о колонии и "колонистах". И про художественную самостоятельность, и про музыкальный кружок, и про учебу в школе, и университете... Очень удивлен был тем, что имеется социальный общеколониальный фонд помощи осужденным, что-то вроде профсоюз.



Книгу И. Колотовой "Моряк, историк, педагог", изданную в МГУ, представляет читателям Чугуевки писатель В. Тыщихин. Справа поэтесса В. Саченко.

**День четвертый, 16 мая**  
**20:40.** Вот он, Хабаровск, город моей юности. Сильно изменился: много новых домов, дорожных развязок.  
 Рядом с вокзалом живет бывший главный редактор "Дальнего Востока" Валентин Федоров. Не дал Федоров, с благодарностью вспоминая теперешние серьезные авторы, потерять журналу лицо. С приходом Вячеслава Сукачева на должность главного редактора в 2002 году издание обрело второе дыхание: наладился выпуск "Семейного очага", красочно журнального приложения, появилось еще одно приложение-близнец -

"Родное Приамурье". Внимание и поддержку оказывает журналу губернатор Хабаровского края Виктор Ишаев.

**День пятый, 17 мая**  
**9:15** Нашу "авангардную" группу принял епископ Хабаровский и Приамурский Марк. Разговор был серьезным. Глава Хабаровской епархии не только одобрил наш почин, но и порекомендовал придать мероприятию статус региональной конференции, которая охватила бы края и области Дальневосточного федерального округа и проводилась под эгидой полпреда президента Константина Пуликовского. Участники форума: духовенство, писатели, работники образования и культуры, ученые, журналисты. Установлению контакта с высокой властью епископ Марк мог бы поспособствовать...

**День седьмой, 19 мая**  
**15:00.** Нас принимает глава Дальнереченского района Анатолий Фтодосьев. Болеет за культуру, болеет!  
 - Нет сегодня идеологической работы в государстве, - сокрушается Фтодосьев, - поэтому роль церкви, культуры, литературы надо усиливать, иначе плохо нам будет. Приезжайте, будем помогать!

**День восьмой, 20 мая**  
**12:00.** Чугуевка. Музей Фадеева. На заключительной встрече выступили все участники пробега: читали стихи, рассказывали о православии, делились впечатлениями о поездке, дарили читателям книги с автографами, рассказывали о планах на будущее.  
**15:10.** На прощание сфотографировались на крыльце музея с гостеприимными хозяевами, поблагодарили за хлеб-соль, пожали друг другу руки и... Как не хочется произносить:

"разъехались до следующего года". Да, наша творческая программа выполнена! Мы побывали во многих местах, повстречались со многими людьми. Проехали три с половиной тысячи километров. Конечно, многого мы не увидели, чего-то не осмыслили в скоротечной поездке, которая для нас самих была праздником. И все же чувствуется: тянутся люди к хорошему, готовы откликнуться на каждое благое дело, если видят, что кому-то нужны, кто-то готов если не помочь, то хотя бы вспомнить о них как о части нашего общества. О той его части, без которой русская культура обречена на гибель...

**День девятый, 21 мая**  
**16:30.** Владивосток. Наше путешествие окончено. Идет дождь.

Фото автора.



В селе Зеленый Дол у рекламных стендов МГУ собрались и взрослые, и дети. Второй справа приморский краевед А. Бахурин.



## НИ ОДНО УМЕНИЕ НЕ ПРОПАДЕТ ЗРЯ

Фамилия Осокиных в МГУ достаточно известна. Свою жизнь с университетом связало не одно поколение этой семьи. Е. Б. Осокина работает на кафедре судовой электроники и микропроцессов, а ее отец Б. В. Осокин многие годы преподавал в нашем вузе. В его честь в МГУ даже учреждена именная стипендия. Продолжал традиции семьи, прославляя МГУ, и младшая представительница Осокиных - Ася, ученица 9-го класса лицея МГУ. На Всероссийском конкурсе юных поэтов "Новые имена России. Моя мечта - моя Россия" она стала дипломантом. Мы решили встретиться с Асей, чтобы поговорить с ней о конкурсе и не только...

- Ася, помнишь, как и почему ты начала писать стихи?  
 - Было такое настроение, что захотелось выразить свои чувства. Рифмовала я лет с двух, а вот серьезно начала писать стихи гораздо позже. Первое стихотворение я написала в школе лет в десять. У нас была тогда школьная газета, в общем-то, я ее и выпускала. А я, помимо информационных материалов или прозы, всегда писала туда еще и стихи.  
 - Первая твоя, можно сказать, настоящая публикация была в нашей университетской газете...  
 - Да, в газете "Меридиан", это было стихотворение "Клякса". А потом я стала печататься в детской газете "Прибой".  
 - И как состоялось твое знакомство с газетой "Прибой"?  
 - У нас в школе был очередной конкурс на лучшее стихотворение о школе. Главный редактор газеты Алла Самарнова была там, заметила меня и пригласила опубликоваться. С тех пор мы дружны. Алла Самарнова собирает людей с разнообразными талантами, помогает им и направляет их. Многим она помогает, некоторые по ее совету принимают участие в различных конкурсах. По ее совету я участвовала в общероссийском конкурсе "Новые имена".  
 - Ты на нем хорошо показала себя, рассказы, как проходишь этот конкурс?  
 - Он проходил по интернету. Я послала туда свои стихи, а через некоторое время подвели итоги. Я была среди дипломантов. Готовится сборник стихов, и мое стихотворение должно туда войти.  
 - До этого в каких конкурсах ты принимала участие?

- Я регулярно участвую, во всяких школьных конкурсах. В прошлом году в "Болдинской осени" выступила неплохо. Мне вручили диплом участника, мои стихи опубликовали в журнале "Литературный Владивосток".  
 - У тебя есть любимые авторы, книги?  
 - У одного автора одна любимая книга, у другого - другая. Нравятся Стругацкие, Донцова, Шекспира очень люблю. Он, конечно, странно в этой компании смотрится, но он мне нравится, у него интересные сюжеты, стиль.  
 - Сейчас ты учишься в лицее МГУ. С чем связан выбор именно этого учебного заведения?  
 - На мой взгляд, в лицее больше творческой свободы, чем в школе, да и с домом рядом.  
 - Наверное, и еще потому что у тебя в МГУ мама работает, дедушка работал...  
 - Да, еще и поэтому.  
 - Предметы любимые в лицее есть?  
 - Я и алгебру люблю, и русский, и литературу, и химию, особенно лабораторные. На русском и литературе мне легко. Это, наверное, связано с тем, что мне мама в детстве много сказок читала. Когда мне нечем было заняться, она мне всегда читала сказки, русские, добрые. Потом я уже сама читала, начала читать в пять лет, поздно, конечно...  
 - Помимо литературных увлечений, я знаю, ты еще много чем занимаешься?  
 - Это правда. Я уже szinte лет хожу в художественную школу. Достаточно хорошо там учусь. В выставках участвую, но редко, в городских бываете выставками, но пока больше рисую в школе. Просто темы, которые там предлагают, меня мало интересуют и трогают.  
 - Сейчас я на гитаре учусь играть, на пианино уже научилась. Пока все получается. Беру раз в неделю уроки у знакомой. Это, конечно, не классическая гитара, а такая, бардовская.  
 - Не пробовала писать песни?  
 - Музыку, в принципе, несложно написать, стихи тоже, но вот вместе пока они никак не складываются.  
 - А где научилась играть на фортепиано?

**Ходила в музыкальную школу?**  
 - Нет, я с первого по седьмой класс балетом занималась в хореографической школе, а потом стала не успевать и пришлось бросить. И там же у нас преподавали игру на фортепиано. Моя первая учительница говорила: "Ни одно умение не пропадет зря". Иными словами, ничего до конца не забывается, все когда-нибудь пригодится.  
 Поэтому осенью я пошла еще и на ушу. Давно хотела заняться чем-нибудь таким, чем раньше не занималась. На городских соревнованиях я в своей категории новичков заняла первое место. Скоро должны быть краевые соревнования, я в них обязательно буду участвовать. Тренер наш часто говорит: "Главное не победить, а поучаствовать".  
 - Так много увлечений. А ты еще не решила, куда пойти учиться после окончания лицея? Чем ты будешь заниматься в будущем?  
 - Я еще не решила, чем хочу заниматься. Так много всего интересного. Конечно, я бы хотела профессионально писать, но точно не знаю, вдруг это не мое, вдруг я ошиблась. Но я буду стараться. Тем более мама меня в этом полностью поддерживает.  
 У меня еще есть два года на размышление. Я хочу сама что-то решить.  
 Если бы можно было в жизни, как на компьютере: сделал что-то не так, что-то не получилось, ты нажал кнопку перезагрузки и начал все заново.  
 Беседавала Валерия ЗОЛЬНИКОВА.

• • •

Мы живем, как течем, истекаем  
 Вниз с горы, как рыба - в свой океан.  
 Кто-то Авель из нас, кто-то Каин,  
 Кто вообще - неизвестный туман.  
 Мы стучим башмаками по грязи,  
 И под пушечную палубу  
 Каждый тихо, в своем экстазе,  
 Вытекает в свою судьбу...

• • •

Однажды весной я проснулась и увидела, что одна на планете.  
 Все в этом мире подвластно законам.  
 Солнце одно в нашем мире укромном.  
 И я на планете осталась одна,  
 Остались лишь солнце, я и весна.  
 Люди ушли. Уползли, улетели,  
 Бросили все, растворились все.  
 Слезы я вижу в весенней капели,  
 На мокром окне, в рассветной росе.  
 Может быть, это сбилось пророчество?

Было ли роком мое одиночество?  
 Нет. Это... я прогнала их с Земли.  
 Люди забыли меня. Ушли.  
 Не получила ли я, что хотела?  
 Не для того ли ждала так весну?  
 Но я верну все! Скорее за дело.  
 Люди! Я жду вас!!! Вот только учну.  
 Люди вернулись. Но совершенно не изменились.

МГУ имени адмирала Г.И.Невельского  
**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС** на замещение вакантных должностей:  
**ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ** управления морским транспортом, физического воспитания и спорта.  
**ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ** физики.  
**ДОЦЕНТОВ КАФЕДР** истории искусства и культуры, психофизиологии и психологии труда в особых условиях, английского языка, физического воспитания и спорта, психологии, начертательной геометрии и графики, технологии материалов, физики.  
**СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР** психофизиологии и психологии труда в особых условиях, психологии, физического воспитания и спорта.  
**АССИСТЕНТОВ КАФЕДР** психофизиологии и психологии труда в особых условиях, философии и философской антропологии, психологии.  
**СРОК КОНКУРСА** - один месяц со дня опубликования объявления.  
 Документы на конкурс принимаются от лиц, имеющих ученую степень или ученое звание.  
 Документы направлять на имя ректора МГУ.  
 Адрес: 690059, г.Владивосток, ул.Верхнепортовая, 50А, МГУ.